

SEKISUI INTERIOR PRESS

SEKISUI INTERIOR supports you to make beautiful and comfortable interior decoration which is considered good for people and environment through "FINE DECO". We give you the latest information to help your interior decoration.

December 2007
winter vol. 4
Sekisui Interior ISSUE

花

花屋さんの花を見ても、どんな風に花を選んだらいいかわからない、という人は多いのではないのでしょうか？

フラワーアーティストのCHAJINさんも「花がうまくいくかどうかの8割は、花材の選び方で決まります」と言います。

「最初のうちは好きな色を1色決めて、同じ色でいろいろな種類を集めたり、そこに違う色を1色を添えてみたり。シンプルなものから始めていくといいですよ」

上達への道は、なんとといっても慣れること。何度も挑戦していくうちに、自分が扱いやすい花や、好きな種類、それぞれの花の持ち味がわかってくるでしょう。

お正月は青々とした松をメインにして。そこに白い花を添えれば清々しい雰囲気、赤を組み合わせれば、華やかでおめでたいイメージになります。季節の花を飾る第一歩を、お正月から始めましょう。

Seasonal decoration で迎える新しい年

1年の間にたまった雑多なものを整理し、ほこりを払ったら、清々しくなった部屋の中に、新しい年を迎えるしつらえをしましょう。おめでたい気持ちを赤という色に託して飾る花の提案です。



花器にしたのは新羅土器。釉薬を使わないので土肌が呼吸し、ガラスに比べて水が傷みにくく、花活けに適している。GALLERY ON 李氏朝鮮時代の忠清チュクハンダジ/京都・川口美術

大らかな花はリビングルームに。 小さな花は、 気持ちを託すスパイス役。

松にもいろいろな種類がありますが、ここでは葉が傘のように広がった蛇の目松を選びました。組み合わせたのはざっしりと赤い実をつけたウメモドキ。枝を左右に張り出すように大きく活けて、蛇の目松は花全体をぐっと引き締めるように中心をうずめます。口の

広がった花器は、その広がりに枝を添わせられるので、初心者にも扱いやすい形です。どっしりと存在感のある朝鮮筆筒の上は現代の床の間スペース。折々の花やお気に入りのものを飾って、流されがちな日常の時間に節目をつけたいものです。



小さなお膳は、サイドテーブルとして、洋風のリビングルームでも活用できる優れたもの。そんなお膳に小さな花を活けました。花器にしたのは小鹿田(おんた)焼きという九州の焼きものでつくられたぐい呑み。吸水性のスポンジを小さくカットしてぐい呑みに入れ、ピンポン菊とボケの小枝を差ししました。細い枝をあしらうだけで、和のニュアンスが生まれます。小さな花にも、もてなしの心が宿ります。

花器にしたのは、小鹿田焼きのぐい呑み/もやい工藝 虎足盛/京都・川口美術

CHAJIN



CHAJIN(福田 たかゆき)
鎌倉生まれ。鎌倉のアリエ(トラコスタジオ)で教室を開くほか、東京池袋のコミュニティーカフェなどの出張教室で、オリジナルのフラワーアレンジを教える。またショップ、カフェ、ギャラリー、ホテルなどで花を活ける。ナチュラルなセンスがキラリと光る作風が人気で、ライフスタイル系の雑誌でも引っ張りだこ。穏やかな語り口とは裏腹に、プロレス好き。妻とワロンという猫と3人で鎌倉暮らし。
<http://www.o-chajin.com>



ONE MORE PLUS IDEA!

李氏朝鮮時代の木の敷き板/京都・川口美術 備長炭のオブジェ/GINZA TANAGOKORO 掛軸/回 中村ちひろ

もっと自由に飾りたい現代の床の間

マンションや現代の戸建て住宅では、床の間はあるか、畳の部屋さえもない場合が多いのではないのでしょうか。かつて床の間は、季節ごとに軸や置物を変えてしつらえを楽しむ場所でした。季節の実感が薄れていく現代だからこそ、季節を楽しむ床の間のスペースがほしいものです。キャビネットやコンソールテーブルの上などは、椅子の生活のリビングルームで床の間風に見える場所です。フローリングの床なら、ささくれた風合いの木の板を置くだけでも床の間スペースができてしまいます。掛け軸の代わりに組み合わせるのは、モダンな墨のアート。テキスタイルや版画などを合わせてもいいでしょう。視線が低くなるだけで和のテイストが生まれます。

Showroom & Shop

CLOSE UP

アイデック

AIDEC



ヨーロッパのモダンファニチャーから オリジナルまで幅広くブランド展開



ドイツのTHONETやCORなど、ヨーロッパの一流家具から、人気の日本人デザイナーとのコラボ作品が好評なAIDEC MODERNや、クラシックシリーズのVIENAまで、幅広い品揃えを持つ「アイデック」。日本では、オフィスや店舗などで実績があり、最近是一般住宅にも確実に広がってきています。そこで今回は、アイデックが提案するファニチャーの質の高さと優れたデザイン性をクローズアップし、ご紹介します。

190年に亘って培われた もの作りの精神と高い技術力が魅力 ドイツのトナーネット社

THONET(トナーネット)社は、ドイツに拠点を置くヨーロッパの代表的な家具ブランド。その歴史は1819年にまで遡ります。ミハエル・トナーネットがポッパルドの町に小さな家具工場を設立したのが始まりだとか。その後、スチームで木を曲げるという「曲木技術」の完成により、世界で初めて家具の量産に成功しました。そして1859年、世界的に有名な曲木の椅子「NO.14」が誕生。この椅子は150年以上経った今も「永遠のモダン」と呼ばれ、日本でも愛され続けています。

また、パウハウスとのコラボレーションでは、「木を曲げる」ことから「スチールを曲げる」という新たな試みに挑戦し、なんと世界で初め

世界でも有数の最高級ソファを 生み出すトップブランド ドイツのコア社

1955年にドイツで誕生したCOR(コア)社は、いまやドイツのトップブランドとしての確固たる地位を築いている、世界でも有数の最高級ソファを生み出すインテリアメーカー。

その注目すべきフィロソフィは、「長く使うこと」が環境保護につながるという考えにより、ソファの中身への耐久性の追求を物作りの基礎として取り組んでいる点です。



THONET



てスチールパイプの椅子を発表。

その後も、トナーネットの家具は、常に時代をリード。フォルムの美しさに加えて「軽くて丈夫」という優れた機能性も人気の秘密です。

もちろん、そればかりではなくLAVA(ラバ)に代表される、時代を先取りしたショッキングなほどに個性的でモダンなデザインは、家具という枠に留まらず、彫刻として、美しい景観として、あるいは室内遊具として様々な価値を併せ持った、これまでのソファという概念を打ち破る作品として世界を驚かせました。

コア社の家具は、そのどれもが独創的で洗練されており、一度目にしたら忘れられない、そんな特別な存在感があります。

COR

人気の日本人デザイナーとの コラボレーションに注目したい アイデック・モダン

日本人デザイナーとの共同開発によるコラボレーション・ラインと、イタリアを中心にヨーロッパのモダンデザインを集めたセレクト・ラインの2つで構成される自社オリジナルブランドのアイデック・モダン。フォルム、機能性、耐久性のすべてを兼ね備えながら、いつまでも先進性を失わない、恒久的なモダンデザインが評価されています。

特に国内デザイナーとの共同開発では、日本を代表するデザイナー黒川勉や片山正通らをはじめとする有名デザイナーとのコラボレーションから生まれたチェアやテーブルが揃い、新鮮で時代を経て色褪せないデザインで、魅力あふれるものばかり。



黒川 勉
1962年～2005年、愛知県生まれ。2000年アウトデザイン設立。空間デザインを中心に家具、照明器具等のデザインまで手掛け、オリジナルディに選れたデザインスタイルは高く評価されています。

片山 正通
1966年、岡山県生まれ。2000年ワシントン・デザイン・センター設立。ショップデザインの他、プロダクト、家具、空間構成、照明等も手掛け、幅広い分野にて活躍。全世界に向け作品集が刊行され、海外の有名ブランドからも高い評価を得ている。



現代の空間に向けた新しい クラシックテイストの提案 ヴィエナ・シリーズ

VIENNA(ヴィエナ)シリーズは、トナーネット社の家具から始まったアイデックがヨーロッパの家具の歴史を辿っていくうちにウイーン(VIENNA)を中心に広がった総合芸術活動「ユージュンスタイル」と出会ったことがきっかけで生まれたもの。

その後、アイデックはビーダーマイヤー様式という、19世紀前半、それまでの装飾過多なアンピール様式やロココ様式とは一線を画した明快な様式として新興ブルジョワータちに好まれ、当時のウイーンで流行したスタイルにも注目。それら19世紀から20世紀にかけて華やかなウイーンが生み出したデザインの魅力にさらに洗練を加え、現代の空間に向けた新しいクラシックをアイデックは提案しました。それが気品に満ちた、ヴィエナ・シリーズです。

VIENNA

家具だけでなく照明器具や空間デザインまで幅広く手掛けるデザイナーの作品が多く、高感度なライフスタイルを刺激します。

また、イタリアやドイツのデザイナーが中心となるセレクト・ラインでは、シンプルでモダンから優美なモダンデザインまで、テイストも幅広く揃っており、コラボレーション・ラインとはまた一味違った魅力があります。



COORDINATOR'S EYE 04

家具の色やサイズの調整など カスタムオーダーのような対応力が 特に素晴らしいですね。

アイデックが提案する家具の魅力といえば、やはりその質の高さと卓越したデザイン性だと思います。シンプルでありながら個性豊かで存在感のあるアイデックのソファを置くと空間がガラリと変わり、アッパークラスの洗練されたモダン空間になるほど。もちろん価格的にはリーズナブルではありませんが、一生ものの家具として愛用を持ってお使いいただける十分な品質を備えていますから、その価値は納得していただけるはずです。そして、アイデックのもうひとつの魅力は、色やサイズの調整など、カスタムオーダーのようにキメ細かく対応してもらえること。インテリアのプロである私たちにとって、特に色やサイズは、インテリアの質を高め、お客様にとって使い勝手を良くするための大切なポイントですから、とても助かっています。そんなアイデックの魅力を知るには実物を見るのがいちばんです。一度、ショールームにお出かけになってはいかがでしょうか。





福田典子さんに学ぶ 器遣い

ちょっとした おつまみしかないときこそ 重箱は使いよう

急なお客様など、十分な食事の支度が間に合わない!なんというときには、豆皿やショットグラスにちよんちよんと料理をのせて重箱に。あり合わせの料理なのに、まるでおひな様のお膳のように、愛らしく見えます。

使った重箱は、白磁を思わせる薄手のもの。食器洗い機にもかけられるので、ランチやおやつの時間など、普段の食卓にもどんどん使ってみたいもの。

おもてなしのテーブルでは、たとえばちょっとした縁、お正月なら松葉を底に敷き詰めたり、赤い実を添えたりすると生き生きとします。お茶事につきものの懐紙もこんなときには大活躍。「懐紙を畳むときは左側に下に、右側が上にくるように、という慶事のルールだけでも頭に入れておくといいですね」と福田さん。

白生地蓋付2個セット 16,000円/火風水(ひふみ)
錫の鉢子/清潔室
アンティークのショットグラス、白磁豆皿/私物

お茶のセットを仕込んで 女団士の時間を過ごす

なにかと理由をつけてはしょっちゅういっしょの時間を過ごす女友達の存在は、いつになっても大切にしたいもの。いつものお茶スタイルにひと工夫プラスして、重箱を使ったセッティングはいかがでしょう。3段の重箱には、干菓子、カップ、ポットをそれぞれセット。こぶりなデミタスカップや2人用の小さめティーポットなど、普段使うものよりもひとまわり小さなものをバランスよく組み込むといいですね。和洋を問わず、アンティークの食器には小さなサイズのものがよく見られます。葉っぱをお皿に見立てた幼い頃のおまごどを思い出しながら、セッティングを楽しんでください。

「重箱」は もっと楽しくなる!

どこのお宅でも、お正月を迎えるときには重箱を出すことでしょう。でもおせち料理に使ったあとは? せっかく漆の上等を奮発したのですから、もっといろいろな場面で活躍させたいもの。テーブルプランナーの福田典子さんに、重箱の楽しい使い方を教えていただきました。

お正月の食卓にはつきものの重箱。もともとは食べ物を入れて持ち運ぶ容器として、お花見、運動会など戸外の食事のときにもよく使われていたようです。それが今やすっかり、プラスチックの密閉容器やコンビニ弁当に取って代わられるようになって、せっかくの重箱も出番はお正月だけ、ということになってしまいました。

「縁が立ち上がっているだけで、テーブルの上に特別な雰囲気ださせるので、お正月と限らず、もっと日常の場面でも重箱を使ってほしいですね」と言うのは、テーブルプランナーの福田典子さん。トレイの代わりに、茶器のセットと小さなお菓子を組み込めば、お茶の時間も華やぎます。重箱という漆塗りの上等のものを求めがちですが、もっと普段の食卓に使ってもらおうと、食器洗い機にもかけられる陶磁器製も登場しました。

「金や銀のラインが入ったものや、ガラスのものを組み合わせると、輝き加わって、華やかな雰囲気がだせますよ!」



NORIKO FUKUDA

福田 典子
テーブルプランナー。「婦人画報」[25ans]「家庭画報」などの女性誌で、優雅な食卓を提案したり、ホテルの卓上プランニングを手がける一方、サロン形式でテーブルプランニングを学ぶ[DOLCE VITA(ドルチェ ヴィータ) http://homepage2.nifty.com/dolcevitamin/]を主宰。中国茶、日本茶など、お茶の楽しみ方にも詳しい。

白丸型五寸三段重 8,400円
古代朱丸甲六寸三段重 10,500円
/共に火風水(ひふみ)



アンティーク朱三段重
ウエッジウッドアンティークティーポット
キース・マーレイデミタスカップ
四葉白磁豆皿/すべて私物

テーブルの外でも気軽に使いたい プラスチックの重箱

箱の良いところは、さまざまな形のものを決まった形に整え直してくれるところ。いろいろなおかずを詰めて重ねられるようににしたのが重箱だといえるでしょう。福田さんがもうひとつ提案するのが、プラスチックの重箱。「何より手軽に使えますし、色も自在で、漆では考えられないようなモダンな雰囲気のものもあるんです。白いプラスチックの重箱なら、洗面所において、コットンや綿棒などの細々したものをに入れておくのすっきりしますよ」と福田さん。切手やレシートを整理するのに使ってもいいですね。殺伐としがちなデスクまわりも、しっとりいい雰囲気。

個性的な器遣いを触発される ショップ&ギャラリー

- 火風水(ひふみ)**
食器・茶業の専門店。作家ものをはじめ、ホテルメイドのオリジナルもある。
東京都渋谷区猿楽町4-28-8 村田第一ビル304
TEL:03-5333-3185
営業時間:10:00~18:30
定休日:日曜日・祭日
- 山田平安堂**
漆器の老舗が、伝統を踏まえつつ、現代の暮らしに合う漆遣いを提案する。
東京都渋谷区猿楽町18-12 ヒルサイドテラスG
TEL:03-3464-5541
営業時間:10:30~19:00(日曜日・祭日~18:30)
定休日:不定休(年末年始、8月中旬)
http://www.heiandou.com/
- 祖父江ジパン**
名古屋で創業の漆専門店。
子供の漆器や、家具などにも力を入れる。
東京都新宿区原町3-40
TEL:03-3203-5611
営業時間:10:00~17:00
定休日:土曜日・日曜日・祭日
http://www.sofuejapan.co.jp/
- かまくら・はたの**
小さいながら20数年の実績を持つ海のそばの器の店。
漆、やぎもの共に手頃な価格の作家ものが見つかると。
鎌倉市福村が崎1-15-31
TEL:0467-25-2730
営業時間:10:30~18:00
定休日:日曜日・月曜日・祭日
http://www.kamakura-hatano.com/
- 宙(sora)**
個性的な器も、店主の吉田美穂子さんの話を聞いてみると使ってみたくて、想像力を刺激される店。
東京都目黒区碑文谷5-5-6
TEL:03-3791-4334
営業時間:11:00~19:00
定休日:火曜日・水曜日(8月半ば、年末年始)
http://sora.jp

t topics

ひとに、地球環境にやさしいインテリアブランド「FINE DECO」からのご提案を中心に、セキスイインテリアのオリジナル商品や話題のアイテムなど、最新情報をお届けします!

OUR BRAND

花粉やダニアレルギーの働きを抑えるカーテンを新発売。



住宅の高気密化によって急増しているダニ。知らぬ間に入り込んでくる花粉。これらアレルギーに悩まされている方に向けて、積水化学工業が開発したのが抗アレルギー加工剤「アレルバスター」。花粉やダニアレルギーを抑制する「アレルバスター」を採用したカーテンを、今回セキスイインテリアはご家族をアレルギーから守るためのクリーンな室内環境をつくる提案商品として発売いたします。

アレルバスター

国民の3人に1人がアレルギーの悩みを持つ時代だからこそ室内環境をクリーンに。

アレルギーの悩みをかかえている国民は3人に1人の割合。また、小児期気管支喘息の人の約9割がダニアレルギーに陽性であることが厚生省の研究で明らか。それだけに、ダニや花粉の少ないクリーンな室内の空気環境をつくるのが課題となっています。

ダニが死んでも、アレルギーは残っています。また、花粉は知らぬ間に入ってきます。

たとえダニが死んでも、死骸やフンを除去しなければアレルギーは残ります。さらにアレルギーは、人の動きなどの影響によって、擦れたりすることで次第に細かくなっていきます。そして細かくなったアレルギーは、粉末状になって飛散。人体に影響を及ぼすようになります。一方、花粉は衣服などに付着するため、完全に室内からシャットアウトすることはできません。だから、室内においてアレルギーの働きを抑える対策が必要になるのです。

アレルギーとは…

ひとの免疫システムの誤作動によってアレルギー反応を引き起こす原因となる物質をアレルギーと言います。小麦や卵などの食品アレルギー、花粉やダニなどの環境アレルギーがあります。

アレルバスターカーテンは、花粉・ダニアレルギーの働きを抑えます。

安全性の高いフェノール系ポリマーで、嫌な臭いもなく、皮膚に触れても安心です。

アレルバスターは、高性能フェノール系ポリマー。製品の表面に固定したアレルバスターが、アレルギーを包み込むことで、アレルギーの働きを抑制します。また、安全性が高く、口に入っても、直接皮膚に触れても大丈夫。不揮発性のため、嫌な臭いもありません。

90%以上の花粉アレルギーの働きを抑え、高い効果を発揮します。

アレルバスターは、製品に付着した花粉アレルギーの90%以上を包み込んで、アレルギーとしての働きを抑えます。その効果は、酵素免疫測定法により、花粉アレルギーの残存率を10%以上以下に抑制できることが確認されています。

アレルバスターは水に溶けることなく、洗濯しても効果を保ち続けます。

非水溶性ポリマーであるため、アレルバスターは水に溶けません。化学的な方法で繊維に固定することにより、高い耐洗濯性を発揮します。数十回洗濯した場合でも、抗アレルギー機能を長期間保つことができます。



ダニアレルギーに対しては、99%以上を抑制できることが実証されています。

アレルバスター処理を施した製品において、免疫クロマト法によるダニスキャンでその効果を確認したところ、ダニアレルギーの残存率は1%以下を示し、ダニアレルギーの働きを99%以上抑制できることが実証されています。



12月に発売される「アレルバスターカーテン」は、モダン・ナチュラル・キッズ・ベビッシュ・クラシックと、多彩なニーズにお応えできるラインナップ。しかも、全商品ポリエステル100%で洗濯が可能。ポリエステルとは思えない、豊かな表情も魅力です。

INTERIOR ITEM

series 03

x stool

デザイナーが選ぶインテリアアイテム

このツールをはじめて見たとき、まわりの空気を引き締めるその静かな存在感に圧倒されました。小さくて、華奢なものであるにも関わらず、この確かさは何故?思わず座面を撫で、脚を握り、そのか細きものに尋ねました。そして座ってみると…。無垢材の座面はゆるやかに真中が窪んでおり、エッジが立っている。自然に体の中心が定まり、背筋が伸びる。この安定感はあるべきもののカタチを誠実に突き詰めた結果ではないだろうかと思えます。「用の美」を軽やかに世に問うデザイナーの逸品です。

名古屋支店
高田 真紀夫



デザイナー
小泉 誠

1960年 東京生まれ。
1985～1989年 原兆英氏、原成光氏に師事。
1990年 Koizumi Studio設立。
1998年 徳島県観光デザインアドバイザー。
2001年～ 富山県大山区「木と出会うまちづくり」委員。
2003年 こいずみ道具店開設。「デザインの素」出版。
2005年 「こ/と」出版。

Xツール(カイスツール)
size: φ320×H420
material: ナラ、ウォールナット
price: ナラOF 25,830円
ウォールナットOF 27,573円/こいずみ道具店

ORIGINAL PRODUCT

モダンスタイルの鏡面仕上げをプラスして、「システムファニチャー」がリニューアル。



セキスイインテリアのオリジナル家具の中で、最も永く親しまれている「システムファニチャー」がリニューアルします。従来の天然木仕様に加えて、ホワイト色やブラック色の扉・引出しにおいて、新たに鏡面塗装仕上げが選ばいただけるようになります。ピアノのような光沢感と



艶のある塗装で、モダンスタイルをお好みの方にはおすすめです。来年2月頃発売ですので、お楽しみに!

もっと季節のお花を楽しんでみませんか?
アイデアいっぱいの素敵なフラワーレシビ集。



フラワーアーティストとして雑誌や広告の世界で活躍中のCHAJIN(福田たかゆき)さんが贈る、小さな花あしらいレシビ集と季節の花でつくるリースのレシビ集をセレクト。どれもセンスあふれるCHAJIN流のアイデア満載で、季節の花を楽しむ参考書としておすすめ。ちなみに今月号表紙のお花もCHAJINさんの作品です。

「CHAJINの花/小さな花あしらいと12月の花の語」芸文社 1,470円(税込)
「CHAJINの花/季節の花でつくる12月のリース」芸文社 1,470円(税込)

ご紹介いただいたショップのご紹介



湘南藤沢のGALLERY CNは、暮らしを彩る「アート」を発信するギャラリー。自宅のリビングで寛くように新羅麗の土器や李朝家具が楽しめる素敵な空間です。
表紙:スペース・家具提供

GALLERY CN
神奈川県藤沢市南藤沢7-6 クレスト藤沢206
TEL 0466-27-1199
金・土 11:00～18:00(定休日:日～木)
http://gallery-cn.sakura.ne.jp



銀座にある掌(たなごころ)は、最上級の備前炭を使用し、その自然の造形美を活かした新しい「和」のライフスタイルを提案しています。
表紙写真(右下):小道具提供

GINZA TANAGOKORO
東京都中央区銀座1-8-15
TEL 03-3538-6555
平日11:00～20:00
土・日・祝祭日 11:00～19:00(不定休)
http://www.tanagokoro.com

セキスイインテリア株式会社

お問合せは下記ホームページまで…

<http://finedeco.jp>

※お問合せページをクリックし、お問合せフォームをご利用ください。